

LUMA RENCONTRES DUMMY BOOK AWARD 2024

TERMES & CONDITIONS

Pour la 55^e édition du festival, Les Rencontres de la photographie et la fondation LUMA proposent à nouveau le LUMA Rencontres Dummy Book Award, un prix d'aide à l'édition d'une maquette de livre. Initié en 2015 et doté d'un budget de production de 25 000€, ce prix est ouvert aux photographes et artistes professionnel-le-s utilisant la photographie, sur proposition d'une maquette de livre n'ayant jamais fait l'objet d'une publication. Une attention particulière sera portée aux formes éditoriales expérimentales et novatrices. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 10 mai 2024. Les Rencontres de la photographie et la fondation LUMA constitueront un jury qui désignera les maquettes présélectionnées et celle lauréate. Cet ensemble sera exposé au sein du parcours officiel du festival 2024.

Avec le soutien de la fondation LUMA.

DOTATION

Le prix est doté d'un budget de production de 25 000€ incluant un montant total de 3000€ de droits d'auteur. Cette dotation est à destination exclusive de la production du projet présenté. Les Rencontres d'Arles assureront le suivi éditorial et financier du projet, en collaboration avec l'éditeur choisi pour la publication.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le prix s'adresse aux photographes et artistes, de tous âges et nationalités, utilisant la photographie.
- Leur travail doit avoir fait l'objet d'expositions collectives et/ou individuelles et de publications leur ayant apporté une reconnaissance nationale voire internationale.
- La candidature peut être individuelle ou collective.
- Un seul projet peut être proposé. Il doit être inédit, n'avoir jamais fait l'objet d'une publication et n'être soumis à aucun engagement auprès d'une maison d'édition.
- Le numéro d'ISBN n'est pas nécessaire. Les maquettes ayant ce numéro doivent obligatoirement justifier ne pas être engagée auprès d'une maison d'édition.
- Le projet doit être au plus proche de sa version définitive, tant au niveau de sa forme que des matériaux utilisés (type de papier, format, etc.), et techniquement réalisable dans un cadre traditionnel de production d'éditions.
- Le projet doit être financièrement réalisable dans le cadre du budget de production alloué par la dotation du prix, et pourra se voir modifié par la maison d'édition désignée s'il est lauréat du prix.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

La participation au LUMA Rencontres Dummy Book Award Arles 2024 est gratuite.

Elle nécessite l'envoi d'une candidature à la fois physique et numérique.

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Les candidatures peuvent être complétées en français ou en anglais. La maquette sera présentée dans sa langue originale.

NOMINATION

Une pré-sélection d'ouvrages sera effectuée par les Rencontres d'Arles et la fondation LUMA dans le courant du mois de juin, suivi de la désignation de l'ouvrage lauréat, qui sera annoncé lors de la semaine d'ouverture du festival, le vendredi 5 juillet au théâtre Antique. Le jury tiendra compte de la qualité éditoriale du projet présenté et de sa faisabilité technique et financière.

PRÉSENTATION DES OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS ET DE L'OUVRAGE LAURÉAT

Les projets présélectionnés et celui lauréat seront présentés du 1er juillet au 29 septembre 2024, dans la programmation officielle des Rencontres d'Arles et sous forme numérique partielle ou intégrale, sur le site des Rencontres d'Arles, pour une durée d'un an après accord des artistes. Il sera demandé aux autrices et auteurs l'envoi d'un second exemplaire, non restitué, qui rentrera dans les archives des Rencontres d'Arles

CALENDRIER - MEMENTO

- Le dépôt de candidature est ouvert du 27 mars au 10 mai 2024 (inclus).
- Réunion et délibération du jury à la mi-juin 2024.
- Annonce des maquettes présélectionnées en juin 2024.
- Annonce de la maquette lauréate lors de la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles, au théâtre Antique, le vendredi 5 juillet 2024.
- Exposition de la maquette lauréate et des maquettes présélectionnées tout au long du festival, à la Mécanique Générale, du 1^{er} juillet au 29 septembre 2024.
- Production du livre lauréat fin 2024, début 2025.

DROITS & AUTORISATIONS DE L'ARTISTE

Les candidates et candidats au prix déclarent être titulaires de tous les droits relatifs au contenu du projet proposé (textes, images, graphisme) et garantissent un usage paisible de ces éléments. Les candidates et candidats dont la maquette est présélectionnée et/ou récompensée autorisent, de fait, les Rencontres d'Arles à la présenter du 1^{er} juillet au 29 septembre 2024, dans la programmation officielle du festival et sous forme numérique sur notre site. Elles et ils autorisent également les Rencontres d'Arles à utiliser leur travail pour la promotion du LUMA Rencontres Dummy Book Award 2024.

PRODUCTION DU LIVRE LAURÉAT & OBLIGATIONS DE L'ARTISTE

- L'ouvrage sera co-publié par les Rencontres d'Arles et une maison d'édition à définir, en concertation avec l'artiste.
- Les Rencontres d'Arles s'engagent à couvrir les frais liés à la production de l'ouvrage lauréat dans les limites de la dotation du prix (pré-press, impression, façonnage) et à en assurer le suivi éditorial en collaboration avec la maison d'édition choisie.
- Le choix du prestataire se fera en fonction du type de projet proposé et en concertation avec l'artiste.
- La production du livre démarrera fin 2024, début 2025.
- Les Rencontres d'Arles et la maison d'édition choisie se réservent le droit, en concertation avec l'artiste, d'adapter l'ouvrage au regard des contraintes techniques de production.
- L'artiste sera tenu.e de fournir ses fichiers sources et de participer aux réunions de travail à la demande des Rencontres d'Arles et de la maison d'édition choisie.
- Le nombre d'exemplaires produits dépendra directement du type de projet présenté.
- La maison d'édition sélectionnée, en co-production avec les Rencontres d'Arles, assurera la vente et la distribution de l'ouvrage. Le prix de vente sera fixé par celle-ci, en concertation avec les Rencontres d'Arles.
- Dans le cas d'une co-édition, la répartition des exemplaires entre les différentes maisons d'édition sera assurée par les Rencontres d'Arles.
- L'artiste recevra un nombre d'ouvrages à définir en fonction du type de projet produit.
- La fondation LUMA, mécène du prix, recevra des exemplaires de l'ouvrage édité.
- Les logos de la fondation LUMA et des Rencontres d'Arles figureront sur l'ouvrage.

RESPONSABILITÉS CONTRACTUELLES

Les Rencontres d'Arles s'engagent à manipuler avec le plus grand soin les maquettes réceptionnées et exposées. En revanche, les Rencontres d'Arles ne sauront être tenues responsables des éventuelles dégradations pouvant survenir, lors de la consultation des maquettes exposées, par le public. Le présent contrat est soumis au droit français. Les litiges qui pourraient s'élever entre les Parties à l'occasion de l'exécution ou de l'interprétation du présent contrat seront, à défaut de règlements amiables, portés devant les juridictions compétentes.

RÉCEPTION & RESTITUTION DE LA MAQUETTE

- Tout dossier incomplet, ou reçu aux Rencontres d'Arles hors délai, ne sera pas pris en considération.
- Tous frais de douane non réglé en avance invalidera la réception du dossier physique. Veillez à être en règle avec la tarification du pays depuis lequel vous envoyez votre dossier.
- Seules les maquettes issues du territoire français pourront être restituées par voie postale, sous réserve qu'une enveloppe retour dûment affranchie, et sur laquelle figure l'adresse de l'artiste, soit jointe au dossier de candidature initial (cela ne pourra pas être fait après l'envoi de la candidature).
- Tous les candidates et candidats pourront récupérer ou faire récupérer leur maquette au bureau du festival, situé au 34 rue du D^r Fanton, à Arles, **ce jusqu'au 29 septembre 2024**.

Tout dossier non retiré à cette date ne sera plus disponible.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Il sera demandé pour chaque projet soumis :

-de remplir et valider le formulaire en ligne, sur le site officiel des Rencontres d'Arles (candidature numérique)

ET

-l'envoi d'un dossier physique (candidature physique) comprenant :

→ un exemplaire physique de la maquette (dans le cas où le projet serait présélectionné ou lauréat, un second exemplaire vous sera demandé afin d'être conservé dans les archives des Rencontres d'Arles ; l'exemplaire initialement reçu sera exposé durant l'édition 2024).

→ Le NOM + PRÉNOM du/de la candidat.e ainsi que le titre du dummy book.

Adresse d'envoi des candidatures physiques :

Les Rencontres d'Arles

LUMA Rencontres Dummy Book Award Arles 2024

34 rue du D^r Fanton 13200 Arles – France

Envois depuis la France :

par Colissimo ou tout autre type d'envoi suivi avant le 10 mai 2024 minuit (cachet de la poste faisant foi)

Envois depuis l'étranger :

par transporteurs tels que UPS, Fedex, DHL ou autre avant le 10 mai 2024 minuit (cachet de la poste faisant foi).

NB - Nous vous informons que des frais de douanes peuvent être appliqués aux envois internationaux et plus spécifiquement aux envois en provenance de pays hors Union Européenne.

Veillez à être en règle avec la tarification du pays depuis lequel vous envoyez votre dossier.

Nous nous verrons, le cas échéant, dans l'impossibilité de régler ces frais et donc de refuser le colis, invalidant la candidature.

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez écrire à :

dummybookaward@rencontres-arles.com